

OBRA DE TEATRO

JACK^{❄️} en el Polo Norte



Dossier informativo obra de teatro
"Jack en el Polo Norte"

RESEÑA

Acompaña al famoso pirata Jack Espárragos en una peligrosa aventura por el Polo Norte. El distraído pirata Jack, buscador de tesoros, ha naufragado después de una tormenta que lo llevará a recorrer misteriosos y desconocidos rumbos. Buscando su tesoro perdido, llega al lejano Polo Norte donde descubre la guarida de un divertido y gruñón Santa Claus con quién iniciará una misión secreta en un trineo- barco para escapar de malvados personajes capaces de todo por ambición. En esta osadía, Jack y Santa deben reunir todo su valor y su ingenio para escapar de las trampas de sus enemigos, donde descubrirán el valor del respeto y de la amistad.



FICHA ARTÍSTICA

Dirección

Rodrigo Aro

Dramaturgia

David Gajardo

Elenco

Gerald Hacliczek

David Gajardo

Jessica Velasquez

Diseño de Escenografía

Rodrigo Aro



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Para la correcta realización de la obra requerimos :

Escenario de 5mt de ancho x 5 largo

3 Micrófonos Headsets.

Amplificación y Mesa de Sonido con conexión para notebook.

Tiempo de Montaje 1 hora

Tiempo de desmontaje 30 minutos



RODRIGO ARO - DIRECTOR

Rodrigo Aro es un actor egresado de AIEP Universidad Andrés Bello. Ingresó al Magíster en Artes con mención en dirección teatral en la Universidad de Chile en 2008. Ha sido docente en la línea de actuación en la Universidad de Valparaíso y AIEP Universidad Andrés Bello. Ha realizado seminarios de dirección en el Centro Cultural San Martín y de diseño de montajes e iluminación escénica en la Universidad de Palermo en Buenos Aires, Argentina. Además, completó un curso intensivo en las técnicas Suzuki y viewpoints con Ernesto Martínez Correa en Montevideo, Uruguay. Ha dirigido numerosas obras teatrales con la compañía Ocaso Teatro, incluyendo "El mote con huesillos (o nuestra bebida nacional)" estrenada en 2012, considerada por la prensa especializada como un nuevo clásico del teatro chileno. En 2018, obtuvo un FONDART de patrimonio escénico para una temporada en el Anfiteatro Bellas Artes y una itinerancia en comunas de la Región Metropolitana. Sus otras obras dirigidas incluyen "La Pichanga," "Chilenito" (nominada como mejor comedia del 2017 y ganadora del premio en la II versión de los "Atrapalo Awards"), "Los defensores del tiempo," "Corazón de chocolate: crónica de un dulce suicidio," "Los buscatesoros," y "Planeta Verde Agua." También ha trabajado con otros colectivos, dirigiendo "Morir" de Sergi Belbel, "Lulú" (adaptación basada en el texto de Ana Harcha), "Tongoy," "Las hijas de Lear," "Desechos" adaptación de Los papeleros de Isidora Aguirre, "Ubu rey," "Un paisaje roto," "Fuera de servicio" y "Negro Animal Tristeza".

DAVID GAJARDO - DRAMATURGO - ACTOR

David Gajardo Gúmera, actor, dramaturgo y director de teatro, se tituló en 2002 por la Universidad Católica de Chile. Ha participado en numerosos proyectos ganadores de concursos públicos, desempeñándose en diversos roles: como actor en Fondart 2003 (Fedra Oratorio de la Bestialidad) y Fondart 2010 (Alpha X), productor y actor en Fondart 2005 (La María Cochina TLC), productor en Fondart 2005 (Teatro y Dramaturgia en el Maule), tallerista en Fondo del Libro 2007 (Sembrando libros), profesor en Fonadis 2009 y 2010 (Compañía Katirai) y Fondart 2009 y 2010 (La magia de la Cultura llega a Cerrillos), y gestor y monitor en Conace 2009 y 2010 (Te cuento un cuento para vivir mejor). En 2007, escribió y dirigió "Explorador del Mundo Cero" (Fondart 2008), presentándose con éxito en Centro Mori, Centro de Extensión UC y en regiones. Ese mismo año, se unió a Teatro Azares como director y actor. En 2011, escribió y dirigió "De Santiago con amor, olvido y una tarjeta Bip en el bolsillo", obra ganadora de fondos concursables de la Municipalidad de Santiago. Como dramaturgo de Ocaso Teatro, ha creado varias obras destacadas: "El mote con huesillos (O nuestra bebida nacional)" (Fondart Patrimonio Escénico 2018), "La Pichanga" (seleccionada para el Festival de Directores Teatrales de la Universidad de Chile), "Chilenito" (Mejor comedia Atrapalo Awards 2017), "Corazón de chocolate: Crónica de un dulce suicidio" (Fondart de Creación 2019), "Los Defensores del Tiempo" (Fondart de Creación 2018), "Los buscatesoros: Una aventura por el territorio chileno" (Fondart de Creación 2020), y "Planeta Verdeagua" (Fondart de Creación 2023).



CONTACTO

Rodrigo Aro
Director

F: +56 9 52222453

contacto@animatiteres.cl

www.animatiteres.cl

